

MASSIMO MORINI

SUPERVISIONE DISCOGRAFICO MUSICALE

Da molti anni il M° Morini svolge l'attività di "supervisore" di produzioni musicali e discografiche.

Questo genere di consulenza è riservata a **cantautori, gruppi musicali, cantanti e/o interpreti** (con proprio repertorio inedito) in fase di produzione musicale, aventi come scopo la ricerca di **pubblicazione discografica** oppure iscrivendosi a **concorsi canori e/o talent musicali**, ed **autori** di canzoni (con proprio repertorio inedito) aventi come scopo la ricerca di editori o interpreti.

La supervisione sostanziale si attua nell'**analisi** di ogni aspetto **artistico, musicale e realizzativo** del **prodotto discografico** dell'artista o dell'autore, stilando, al termine dello studio approfondito, una lista dettagliata delle **azioni produttive** da eseguire (destinate a chi dovrà eventualmente operare sul prodotto o sull'artista stesso) incluse le **strategie discografiche e promozionali**.

Non ci sono limiti di quantità di nessun genere su nessuna operazione, dunque numero illimitato di canzoni, di consulenze e di colloqui. **La consulenza dura un anno** dalla data dell'accordo.

IMPORTANTE: Si prendono in esame solo canzoni regolarmente depositate alla SIAE o Ente simile.
Eventuali variazioni a testi e melodie non necessitano di un nuovo deposito della canzone, a meno che non siano variazioni sostanziali.

Le canzoni potranno essere consegnate in **ogni formato audio esistente**, via **Email**, corredati di **biografia** dell'artista, qualche **fotografia** ed eventuali **video** di qualsiasi genere.

1) **ANALISI** generale del progetto artistico, del repertorio e dell'immagine.

*Analisi approfondita degli **ARRANGIAMENTI, MIX e MASTER.***

2) **ESAME** eventuale dei **TESTI** ed eventuali variazioni ad opera di autori professionisti.

*Eventuali: simulazione temporanea di **ARRANGIAMENTI** e **STESURE**, creazione di **STRATEGIE Discografiche e Promozionali**, consulenza su **TITOLI DEFINITIVI** ed eventuale **NOME D'ARTE.***

3) Redazione ed invio del **DOCUMENTO** di **SUPERVISIONE**.

4) **COLLOQUIO** (di **persona**, via **telefono**, su **Skype** o simile) e **ILLUSTRAZIONE** della supervisione.

5) **ANALISI** successiva dei prodotti lavorati e nuova supervisione per eventuali modifiche.

*Analisi approfondita di eventuali **VIDEOCLIP**, soprattutto per **MONTAGGIO** e **COLOR.***

6) **Scelta** dell'**ordine** di diffusione e presentazione dei prodotti arrangiati in funzione delle esigenze:

A) **Track list** per CD Album (inclusa la scelta dell'**ordine** di pubblicazione dei **singoli**)

B) Ordine di **presentazione** delle canzoni ai **discografici** e/o agli **editori**

C) Ordine di **scelta** dei **brani** da presentare in **concorsi canori** e/o **talent musicali**

COSTO

Il costo annuale della supervisione è di **€ 1.000 (+IVA)**.

Il budget verrà corrisposto dietro presentazione di regolare e detraibile fattura fiscale.

La Flotta di Massimo Morini

via Cavour 34, 16031 Bogliasco (GE)

Tel 010 3471806 - Cell 334 1707770

www.massimomorini.it - massimomorini@libero.it

MASSIMO MORINI



Massimo Morini, classe 1967, è un **musicista**, **produttore**, **cantante** e **regista** ligure, titolare dell'azienda di produzione **La Flotta**, operante da **33 anni** sul mercato musicale e discografico italiano ed internazionale.

E' **Direttore d'Orchestra** e **Direttore Tecnico** al **Festival di Sanremo** (da **33 edizioni** consecutive, record assoluto di presenze) che ha **vinto 8 volte** (1992 **Luca Barbarossa**, 2003 **Alexia**, 2004 **Marco Masini**, 2010 **Tony Maiello**, 2011 **Roberto Vecchioni**, 2012 **Emma**, 2013 **Antonio Maggio**, 2020 **Diodato**), ed ha collezionato altri **18 piazzamenti** (tra cui **Ermal Meta**, **Povia** ed **Elio e le Storie Tese**) per un totale di **247 canzoni** gestite.

Come musicista ha realizzato **240 dischi**, vendendo **2.500.000 copie** in tutto il mondo, collezionando **23 presenze in classifica**, vincendo **8 dischi d'oro** e un **doppio disco di platino alla carriera** per le oltre **240.000 copie** vendute dal gruppo musicale dialettale **Buio Pesto**, di cui è leader e uno dei cantanti, con i quali ha effettuato **1.000 concerti** e collezionato **1.400.000 spettatori** in 28 anni, ottenendo molti premi e riconoscimenti, tra cui anche una **Medaglia del Presidente della Repubblica** per l'impegno sociale.

Ha lavorato come **Assistente Tecnico** in grandi concerti con **Vasco Rossi**, **Ligabue** e **Bruce Springsteen** ed è il leader e cantante del gruppo musicale **Buio Pesto**.

E' stato **Discografico (A&R Manager)** per la **Sony Music** per la quale ha gestito **17 produzioni** (tra gli altri anche per **Claudio Baglioni**, **Lucio Battisti**, **Anna Oxa**, **Ivano Fossati** e **Fiorella Mannoia**).

Ha scritto, diretto e co-interpretato **5 film** usciti nelle sale cinematografiche (di cui uno trasmesso da **Sky** e tre da **Rai Due**) e **1 Serie TV** (trasmessa da **Sky**), visti da oltre **2.600.000 spettatori**. Per il suo film, "**The President's Staff**", co-prodotto da **Rai Cinema** e realizzato con attori americani in lingua originale, ha ricevuto i complimenti del **Presidente degli Stati Uniti, Barack Obama**.